

DA QUESTA SERA AL 14 DICEMBRE**“Onde di Suono”, aperitivi e dopocena con il Vecchi-Tonelli****di Chiara Bazzani**

MODENA

Parte stasera la rassegna “Onde di Suono - aperitivi e dopocena tra Modena e Carpi”, che prevede venti concerti da oggi, 14 settembre, al 14 dicembre, organizzati dall'Istituto Vecchi - Tonelli, e con il sostegno di Bper. I programmi sono vari, si spazia dalla musica classica alla contemporanea con una grande varietà di organici, dal quartetto, al duo, all'ensemble per più strumenti. Si comincia stasera alle 21, con “Il giardino segre-

to”, concerto con pop-up drammaturgici, tratto dall'omonimo libro di Frances E. Burnett, per la sceneggiatura di Paola Brani, le musiche di Antonio Giacometti e dei bambini del gruppo, presso l'Auditorium Verti (all'interno del Vecchi Tonelli di Modena). Tre concerti saranno presentati al Ridotto del Comunale alle 19. Il primo è il 17 settembre, con Kelis Ensemble e musiche di Beethoven, Haydn e Britten. L'ensemble è costituito da strumentisti dei corsi di Alta Formazione del “Vecchi-Tonelli” di Modena e di altri Istituti Musicali. Ha debuttato per la

stagione concertistica della F.A.R a Reggio Emilia, ottenendo lusinghieri consensi di pubblico e di critica, e ha già al suo attivo alcuni importanti concerti. Al violino solista Sara Pastine, diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Dopo numerose esperienze in orchestre prestigiose, dal 2014 è violino di fila presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino; il secondo è un recital di pianoforte, con musiche di Brahms, Rachmaninov, Debussy e Skrijabin. Al pianoforte Marco Pedrazzi, un giovane e promettente musicista già ospite di

numerose rassegne ed eventi. L'ultimo dei tre concerti al Ridotto del Comunale è il 26 novembre. In programma musica da camera per flauti e pianoforte, con il Modena Flute Ensemble e Mara Cencini al pianoforte. Da segnalare, tra gli altri, gli appuntamenti in occasione del Festival Filosofia. A Carpi, sabato 17 settembre, alle 11.30 e alle 17.30, e poi in replica negli stessi orari alla domenica, presso Palazzo del Pio, con “In riva al fiume” letture e musiche da “L'origine della specie” di Darwin. Infine Sabato 17 settembre, alle 20.30, presso la Galleria Civica di Modena, il concerto “Note rumoriste, musica tradizionale e futurista a confronto”.

